

Programme des activités

Céramique du Monde 2026

Du 6 au 10 juillet – Merlas, France

Lundi 6 Juillet

10-13h

ARRIVÉE / Ouverture, accréditation et bienvenue aux participants.
Remise de l'argile.

13-15h

Déjeuner

15-18h

Atelier : Visages d'argile : petits vases sculptés
Céramiste responsable : **Estela Moreno**

Atelier d'initiation à la céramique où vous apprendrez à créer de petits récipients sculpturaux inspirés de techniques ancestrales. À l'aide de la technique du pincement, nous modèlerons des récipients à partir de zéro, puis y intégrerons des visages humains en relief, en explorant les proportions, l'expression et la texture. Une expérience créative et sensorielle qui allie la fonction utilitaire de la céramique à la représentation artistique, en faisant le lien entre le travail artisanal et l'expression personnelle.



19h

Conférence : La céramique Wari, un héritage ancestral – **Leónidas Orellana**

La céramique Wari, véritable héritage, s'est transformée au fil du temps pour s'adapter à l'art contemporain grâce aux artisans de Quinua – Ayacucho, qui ont su préserver ses techniques traditionnelles tout en y intégrant leur propre iconographie.



Mardi 7 Juillet

10-13h

Atelier construction d'une marmite ou d'une casserole pour feu direct (1/2)

Céramiste responsable : **Rossmery Hidalgo**

Au cours de cet atelier, les participants apprennent à fabriquer une casserole ou une cocotte en céramique conçue pour résister à la flamme directe. Ils découvrent les techniques de modelage, l'utilisation des plaques d'argile et les types d'argile adaptés aux températures élevées. Il s'agit d'une activité pratique qui permet de comprendre la céramique traditionnelle et son utilisation en cuisine, tout en développant la créativité et la dextérité manuelle.

13-15h

Déjeuner

15-18h

Atelier : Stage construction d'une marmite ou d'une casserole pour feu direct (2/2)

Céramiste responsable : **Rossmery Hidalgo**

Assemblage, polissage, finition des pièces.



15-18h

Atelier de modelage « Arbre de vie mexicain »

Céramiste responsable : **Juan Carlos Nonato**

Découvrez la tradition mexicaine de l'Arbre de vie à travers un atelier créatif de modelage en argile. Vous apprendrez à réaliser et à décorer une pièce inspirée de l'artisanat populaire mexicain, en explorant les formes symboliques, les couleurs et la composition. Une expérience artistique pour renouer avec l'imagination, la culture et le travail manuel.



15-18h

Atelier pour enfants : Petite maison andine en céramique

Céramiste responsable : **Pilar Soto**

Au cours de cet atelier, les enfants créeront une petite maison andine en argile, inspirée des formes et des traditions des Andes.

Grâce à des techniques simples de modelage, ils apprendront à façonner, assembler et décorer, développant ainsi leur créativité tout en se connectant au monde ancestral de manière ludique et amusante.

19h

Conférence : Travail dans les quartiers de la métropole de Santiago du Chili – **Carolina Lainez**

Nous vous présentons les travaux de céramique réalisés dans des communautés de Santiago du Chili. Une expérience qui met en avant la création artistique comme moyen d'expression et d'apprentissage collectif.



Mercredi 8 Juillet

10-13h

Atelier : Auto-construction d'un four à bois (1/2)

Céramiste responsable : **Céramistes du monde**

Cet atelier vous permettra d'apprendre à construire un four à bois. Au cours de la formation, les participants découvriront les matériaux et les techniques de construction, ainsi que les principes de la combustion et la gestion de la chaleur. Il s'agit d'une activité pratique qui permet de développer des compétences manuelles, l'esprit d'équipe et des connaissances sur les méthodes de cuisson traditionnelles et durables.



10-13h

Atelier pour enfants : Petite maison andine en céramique

Céramiste responsable : **Pilar Soto**

Au cours de cet atelier, les enfants créeront une petite maison andine en argile, inspirée des formes et des traditions des Andes.

Grâce à des techniques simples de modelage, ils apprendront à façonner, assembler et décorer, développant ainsi leur créativité tout en se connectant au monde ancestral de manière ludique et amusante.

13-15h

Déjeuner

15-18h

Atelier : Auto-construction d'un four à bois (2/2)

Céramiste responsable : **Céramistes du monde**

19h

Conférence : Céramique archéologique du nord-ouest de l'Argentine - **Estela Moreno**



Jeudi 9 Juillet

10-13h

Atelier : Réalisation d'une pièce au tour de potier + décoration

Céramiste responsable : Carlos Vega

Dans cet atelier, les participants apprennent à créer une pièce en céramique à l'aide d'un tour de potier. Ils découvrent les techniques de base pour modeler l'argile, la centrer sur le tour et lui donner forme. Il s'agit d'une activité pratique qui développe la créativité, la précision et la dextérité, tout en permettant de se familiariser avec le processus traditionnel de la céramique.



13-15h

Déjeuner

15-18h

Atelier de céramique Raku

Céramiste responsable : **Adriana Escobedo**

Au cours de cet atelier, les participants découvriront l'art du raku, une technique où le feu et le hasard donnent vie à des pièces uniques. Ils apprendront les bases des émaux, leur application sur la céramique et le processus de cuisson, en découvrant comment la chaleur transforme les couleurs et les textures.

Une expérience où la technique et l'élément feu se rencontrent, donnant lieu à des résultats toujours surprenants.

19h

Début des cuissons (four traditionnel + raku)

Conférence : L'importance de la civilisation Nasca à travers sa céramique au fil du temps –

Andree Crisostomo

Cette présentation explore l'importance de la céramique Nasca, en mettant en avant son iconographie et la signification de ses lignes. Un aperçu de son évolution artistique au fil du temps.



Vendredi 10 Juillet

10-13h

Ouverture des fours et préparation des pièces pour leur exposition

13-15h

Déjeuner

Inauguration de l'exposition des œuvres réalisées par les céramistes pendant les journées.

Marché des œuvres d'art

Apéritif, déjeuner

Groupe musical français

16h

Remise des distinctions

