

# Programme des activités

## Céramique du Monde 2026

### Du 6 au 10 juillet – Merlas, France

#### Lundi 6 Juillet

##### 10-13h

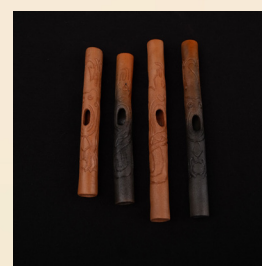
ARRIVÉE / Ouverture, accréditation et bienvenue aux participants.  
Remise de l'argile.

##### 13-15h

Déjeuner

##### 15-18h

Atelier : Flûte traversière et antara – Culture Caral  
Céramiste responsable : Rossmery Hidalgo



Nous nous rapprochons des sons anciens des Andes, inspirés par la sagesse de la culture Caral (la plus ancienne d'Amérique latine). À travers la flûte traversière et l'antara, les participants explorent le souffle, le rythme et l'harmonie avec la nature, en créant une pièce aux sons ancestraux qui renvoient à la mémoire de la terre.

OU

Atelier : Création d'une Jarjacha traditionnelle d'Ayacucho  
Céramiste responsable : Gedion Fernandez

Nous plongeons dans l'imaginaire ancestral d'Ayacucho (Pérou) en modelant la Jarjacha, une figure qui se situe à la croisée du mythe, de la mémoire et de la tradition populaire, et qui perpétue la force du monde andin, transmise de génération en génération.

À l'aide de la technique des churros et du pincement, nous créerons une pièce décorative qui nous rappelle que nous sommes liés au passé.



##### 19h

Conférence : La céramique Wari, un héritage ancestral – Leónidas Orellana  
La céramique Wari, véritable héritage, s'est transformée au fil du temps pour s'adapter à l'art contemporain grâce aux artisans de Quinua – Ayacucho, qui ont su préserver ses techniques traditionnelles tout en y intégrant leur propre iconographie.



## Mardi 7 Juillet

### 10-13h

Atelier construction d'une marmite ou d'une casserole pour feu direct (1/2)

Céramiste responsable : Gedion Fernandez

Au cours de cet atelier, les participants apprennent à fabriquer une casserole ou une cocotte en céramique conçue pour résister à la flamme directe. Ils découvrent les techniques de modelage, l'utilisation des plaques d'argile et les types d'argile adaptés aux températures élevées. Il s'agit d'une activité pratique qui permet de comprendre la céramique traditionnelle et son utilisation en cuisine, tout en développant la créativité et la dextérité manuelle.

### 13-15h

Déjeuner

### 15-18h

Atelier : Stage construction d'une marmite ou d'une casserole pour feu direct (2/2)

Céramiste responsable : Gedion Fernandez  
Assemblage, polissage, finition des pièces.



### 15-18h

Atelier de modelage « sculpture Cuchimilco »

Céramiste responsable : Ato Gaspar

Nous allons créer un Cuchimilco, figure protectrice de la culture Chancay (Pérou), en travaillant l'argile avec des gestes précis et dans le respect de la tradition. Il s'agira d'une œuvre réalisée selon la technique ancestrale du modelage par étirement à partir d'un moule creux. Chaque pièce devient un pont entre le présent et le passé, rappelant la symbolique et la mémoire ancestrale qui l'habitent.



### 15-18h

Atelier pour enfants : Petite maison andine en céramique

Céramiste responsable : Pilar Soto

Au cours de cet atelier, les enfants créeront une petite maison andine en argile, inspirée des formes et des traditions des Andes.

Grâce à des techniques simples de modelage, ils apprendront à façonner, assembler et décorer, développant ainsi leur créativité tout en se connectant au monde ancestral de manière ludique et amusante.

### 19h

Conférence : Travail dans les quartiers de la métropole de Santiago du Chili – Carolina Lainez

Nous vous présentons les travaux de céramique réalisés dans des communautés de Santiago du Chili. Une expérience qui met en avant la création artistique comme moyen d'expression et d'apprentissage collectif.



## Mercredi 8 Juillet

### 10-13h

Atelier : Auto-construction d'un four à bois (1/2)  
Céramiste responsable : Gedion Fernandez

Cet atelier vous permettra d'apprendre à construire un four à bois. Au cours de la formation, les participants découvriront les matériaux et les techniques de construction, ainsi que les principes de la combustion et la gestion de la chaleur. Il s'agit d'une activité pratique qui permet de développer des compétences manuelles, l'esprit d'équipe et des connaissances sur les méthodes de cuisson traditionnelles et durables.

### 10-13h

Atelier pour enfants : Petite maison andine en céramique

Céramiste responsable : Pilar Soto

Au cours de cet atelier, les enfants créeront une petite maison andine en argile, inspirée des formes et des traditions des Andes.

Grâce à des techniques simples de modelage, ils apprendront à façonner, assembler et décorer, développant ainsi leur créativité tout en se connectant au monde ancestral de manière ludique et amusante.

### 13-15h

Déjeuner

### 15-18h

Atelier : Auto-construction d'un four à bois (2/2)

Céramiste responsable : Gedion Fernandez

### 19h

Conférence : Caral dans toute sa splendeur / Chancay

Cette conférence présente la céramique de Caral et de Chancay, en mettant l'accent sur ses techniques, ses formes et son iconographie. Elle porte un regard sur sa valeur artistique et symbolique dans le développement culturel préhispanique.



## Jeudi 9 Juillet

### 10-13h

Atelier : Réalisation d'une pièce au tour de potier + décoration

Céramiste responsable : Gedion Fernandez

Dans cet atelier, les participants apprennent à créer une pièce en céramique à l'aide d'un tour de potier. Ils découvrent les techniques de base pour modeler l'argile, la centrer sur le tour et lui donner forme. Il s'agit d'une activité pratique qui développe la créativité, la précision et la dextérité, tout en permettant de se familiariser avec le processus traditionnel de la céramique.

### 13-15h

Déjeuner

### 15-18h

Atelier de céramique Raku

Céramiste responsable : Adriana Escobedo

Au cours de cet atelier, les participants découvriront l'art du raku, une technique où le feu et le hasard donnent vie à des pièces uniques. Ils apprendront les bases des émaux, leur application sur la céramique et le processus de cuisson, en découvrant comment la chaleur transforme les couleurs et les textures.

Une expérience où la technique et l'élément feu se rencontrent, donnant lieu à des résultats toujours surprenants.

### 19h

Début des cuissons (four traditionnel + raku)

Conférence : L'importance de la civilisation Nasca à travers sa céramique au fil du temps – Andree Crisostomo

Cette présentation explore l'importance de la céramique Nasca, en mettant en avant son iconographie et la signification de ses lignes. Un aperçu de son évolution artistique au fil du temps.



## Vendredi 10 Juillet

### 10-13h

Ouverture des fours et préparation des pièces pour leur exposition

### 13-15h

Déjeuner

Inauguration de l'exposition des œuvres réalisées par les céramistes pendant les journées.

Marché des œuvres d'art

Apéritif, déjeuner

Groupe musical français

### 16h

Remise des distinctions

